|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Guía Nº**  | 3 | **Fecha** | 06 abril 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| Profesor (es) | Carmen Mónica González Rojas |
| Asignatura / Módulo | Lengua y Literatura |
| Curso (s) | Terceros A-B-D-F |
| Correo (s) o wathsapp (s) | carmengonzarojas@gmail.com +56994690218 |

Instrucciones Generales:

|  |
| --- |
| Esta guía se responde de acuerdo a la lectura del del relato anterior “Restos de Carnaval”. Sólo está hoja. Enviar al correo, si no tienen computador, en el cuaderno, con letra legible y clara, le sacan foto y la envían por whatsapp. Gracias. |

Objetivo (s):

|  |
| --- |
| Reconocer espacios narrativos. |

Evaluación Formativa:

|  |
| --- |
| Trabajo de respuestas abiertas. |

NOMBRE………………………………………………………………………………………………………………CURSO………………………

1.- ¿Qué sentimientos embarga el recuerdo de la protagonista?

La historia acontece principalmente en dos espacios: la casa de la protagonista y las calles donde se desarrolla el carnaval. Analiza.

2.- ¿Qué ideas o emociones asocia la protagonista a estos espacios?

3.- ¿Qué debate se produce en el interior de la protagonista durante el carnaval?

4.- ¿En qué partes del relato se menciona la rosa y con qué sentido?

**NO OLVIDEN QUE EN LA GUÍA 2 SE ADJUNTÓ EL CUENTO “RESTOS DE CARNAVAL”**